



# NATHALIE AVILÉS

ACTRIZ/DOBLAJISTA  
LOCUTORA/PSICÓLOGA

## RESUMEN PROFESIONAL

Actriz, Psicóloga, Doblajista y Locutora de 33 años.

Con 9 años de experiencia y 13 años de formación en Artes Escénicas.

He actuado en 6 Obras de Teatro, entre ellas, «Una Desdicha Obrera» de Carlo Urra y «Proyecto Mileva» en el Teatro del Puente.

Actualmente al aire con SPOT de TV.

He participado en videos corporativos, Cortometrajes independientes, Película «Tengo Miedo Torero» y Recreación de Carlos Pinto.

## APTITUDES

Rigurosa, metódica, apasionada y versátil al crear personajes. Alta proyección vocal y acento neutro. canto, baile flamenco y burlesque nivel principiante.

Registro vocal contralto.

Yoga y senderismo nivel medio.

Inglés intermedio/Francés nivel A1.

## CONTACTO

**Correo:** navilez2301@gmail.com

**Instagram:** @nathactriz

**Youtube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=o8wyFZDjxKo>



## EXPERIENCIA ACTORAL

### Audiovisual

- 2021: Actriz, Spot Lipigas. MostroSquad.
- 2021: Actriz, Spot Revor. Cueca Films.
- 2021: Actriz, Proyecto Mileva: el Documental. Onda Media y Proyecto Mileva la Película.
- 2021: Actriz, Videos internos y Gráficas. Walmart.
- 2020: Actriz, "La Mirada Secreta", CHV, Carlos Pinto.
- 2020-2021: Actriz Cortometrajes ARCOS.
- 2019: Film Tengo Miedo Torero. Rodrigo Sepúlveda.

### Teatro

- 2020: Actriz y Productora, La Fatamorgana Teatro.
- 2019: Actriz, Proyecto Mileva, Colectivo Homónimo. La Máquina del Arte y Teatro del Puente.
- 2018-2019: Actriz, Virtud en Carne, Teatro de La Aurora e Itinerancia en el sur de Chile.
- 2016-2018: Actriz, Una Desdicha Obrera. Dir. Carlo Urra. La Máquina del Arte y Teatro Puerto.
- 2016-2017: Actriz y Productora, Nicaragua. Dir. Guillermo Ugalde. La Máquina del Arte y U.ARCIS.



## FORMACIÓN

### La Máquina del Arte

Egresada de Actuación 2015-2017.

### Universidad Diego Portales

Psicóloga titulada 2006-2011.

### Provoz Chile

Voz Profesional y Doblaje Internacional 2021.

### Perfeccionamiento

- 2021: Creación de Personaje y Autocasting. Acting Tips Argentina.
- 2020: Metodología Karpay. Paula Zúñiga.
- 2019: La Dramaturgia del Espacio. Ramón Griffero.
- 2018-2019: Técnica Meisner I y II. Iñaki Moreno.
- 2019: Taller de Actuación para Cine. Gastón Salgado.
- 2018: Profundización Actoral. Alexandra von Hummel.

## DATOS FÍSICOS

- Tez: Blanca.
- Cabello: Melena bob ondulada, negro oscuro.
- Estatura: 1.55.
- Peso: 55 kg.
- Talla polera: S-M.
- Pantalón: 38.
- Calzado: 35-36.